

## FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GROSSI TIZIANO**  
Indirizzo 11, VIA POZZO BIANCO, 01017, TUSCANIA (VT), ITALIA  
Telefono cell. - - 3485908626 - 3295686746  
Fax -  
E-mail grossi.tiziano@tin.it

PEC tiziano.grossi@archiworldpec.it

Nazionalità italiana

Data di nascita 12, DICEMBRE, 1981  
Luogo di nascita PITIGLIANO (GR)

Sesso MASCHIO

Stato Civile CELIBE

Codice Fiscale GRSTZN81T12G716W

Partita IVA  
01939890560

### SETTORE PROFESSIONALE

ISCRITTO ALL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI,  
PAESAGGISTI E CONSERVATORI DI VITERBO E PROVINCIA –  
NUMERO DI ISCRIZIONE 570 SEZIONE A – ISCRITTO COME  
CONSULENTE TECNICO D'UFFICIO PRESSO IL TRIBUNALE DI  
VITERBO – COMMISSARIO ANAC AL N. 2921

## ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a) **DA SETTEMBRE 2014 A OGGI**

• Tipo di impiego Incarico di Responsabile dirigente del settore tecnico, urbanistico e lavori pubblici per il Comune di Civitella d'Agliano (VT)

Consulente Tecnico d'Ufficio per il Tribunale di Viterbo; si occupa di perizie di vario genere; dal tema urbanistico sino a quello strutturale nonché esecuzioni immobiliari e valutazioni

Terzo Classificato al Concorso Internazionale di Idee per la "Macchina di Santa Rosa 2015 – 2020 censita dall'UNESCO quale Patrimonio orale e immateriale dell'umanità"

Iscritto all'Albo Nazionale dei Commissari istituito dall'Autorità Nazionale Anti Corruzione con il numero 2921

• Date (da – a) **DA GENNAIO 2012 A OGGI**

• Tipo di impiego Oltre alle esperienze citate approfondisce l'attività di libera professione in collaborazione con l'Arch jr Vincenzo Ficulles occupandosi di progettazione architettonica ai vari livelli di dettaglio (dall'edificio nel suo insieme al dettaglio di arredo) comprese le attività di direzione lavori e coordinazione delle imprese sui cantieri. Nel contempo continua la sua attività di collaborazione freelance e di consulenza presso gli studi tecnici della provincia di Viterbo approfondendo l'esperienza nella partecipazione a gare di concorso, appalti integrati, bandi di gara e tutto ciò che concerne l'espletamento di prestazioni relative ad appalti di carattere pubblico.

• Date (da – a) **GIUGNO 2011**

• Tipo di impiego Riceve la nomina, da parte del Provveditorato agli Studi di Viterbo, a componente di commissione per gli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio d'Istruzione Secondaria Superiore anno scolastico 2010/2011 presso l'Istituto Tecnico Pietro Canonica di Vetralla (VT); grado: Commissario esterno per la classe di concorso – A016 – Costruzioni, Tecnologia delle Costruzioni e Disegno Tecnico

• Date (da – a) **GIUGNO 2010**

• Tipo di impiego Redige progetto e relativa valutazione di compatibilità paesistica per un "campo fotovoltaico" (potenza totale installata pari a 99,36 kW) realizzato in loc. Chiusa le Sparme – Comune di Farnese (VT).

• Date (da – a) **MAGGIO 2010**

• Tipo di impiego Redige la Valutazione di Impatto Ambientale per le opere di urbanizzazione primaria relative al PPE Zona C – Sottozona C3 in località

“il Cerro”\_Comune di Lubriano (VT) (tale valutazione è stata integrata anche con fotoinserimenti con scatto aereo a volo d'uccello).

- Date (da – a) **GENNAIO 2010**  
• Principali mansioni e responsabilità È membro della commissione per la formazione e aggiornamento professionale dell'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Viterbo e Provincia.
  
- Date (da – a) **DA GIUGNO 2009**  
• Tipo di impiego Progettazione architettonica della villa Gentili (in loc. Chiusa le Sparme – Comune di Farnese -VT-) ponendosi come obiettivo la realizzazione di un edificio ecocompatibile ed energeticamente sostenibile ed energeticamente indipendente.
  
- Date (da – a) **DA GIUGNO 2009**  
• Tipo di impiego Collabora con la società immobiliare DeltaCasa e progetta edifici ad uso residenziale (il primo “esperimento” di questa collaborazione lo ha portato alla progettazione del primo edificio dotato di ascensore interno del Comune di Castiglione in Teverina – esperimento sociale più che architettonico che ha avuto ottimo riscontro di vendite e apprezzamenti).
  
- Date (da – a) **DA NOVEMBRE 2008**  
• Tipo di impiego Collabora con l'Arch. Cristiano Tabarrini alla ricostruzione digitale dell'antica città di Castro (progetto originario del Sangallo – Antonio Cordini) su commissione del museo della preistoria della città di Ischia di Castro e sotto il patrocinio della Regione Lazio.
  
- Date (da – a) **GIUGNO 2008 – DICEMBRE 2014**  
• Tipo di impiego Partecipa al bando di concorso internazionale per la realizzazione della “Macchina di Santa Rosa” ricevendo nel 2008 un plauso personale (per il team del Work In Project Studio) per la qualità del progetto presentato da parte del presidente stesso del Sodalizio dei Facchini di Santa Rosa, Massimo Mearini. Nel 2014, insieme all'Arch. Jr Vincenza Ficulles e l'Ing. Danilo Belega si classifica **terzo** al bando di concorso citato con speciale menzione per l'idea innovativa proposta in sede di gara.
  
- Date (da – a) **DA MAGGIO 2008**  
• Tipo di impiego Progettazione e arredamento di interni su commissione privata ed in collaborazione con la “Falegnameria STEM” nella realizzazione di elementi di arredo personalizzati e su misura, con particolare attenzione all'inserimento del progetto nella realtà domestica preesistente (approfondimento della tecnica del fotoinserto).
  
- Date (da – a) **DA MAGGIO 2008**  
• Principali mansioni e responsabilità Nasce l'idea di uno studio di progettazione personale e fonda, insieme all'Arch. Vincenza Ficulles il Work in Project Studio, il quale si occuperà, da questo momento in poi, di tutte le prestazioni tecniche future e seguenti

- Date (da – a) **APRILE 2008**
  - Principali mansioni e responsabilità Partecipa – insieme all'Arch. Luigi Perinelli – al concorso di idee indetto dal Comune di Sagama in Sardegna per la riqualificazione urbana del sagrato di San Michele Arcangelo con il progetto “La S di Sagama” classificandosi secondi.
- 
- Date (da – a) **DA APRILE 2008**
  - Tipo di impiego Collaborazione attiva presso lo studio di e Architettura e Topografia DeltaRilievi (di Boco e Fiocchetti) sito in Castiglione in Teverina occupandosi della progettazione architettonica e di tutta la parte paesaggistica nonché di tutta la parte grafica e tridimensionale.
- 
- Date (da – a) **DA APRILE 2007**
  - Tipo di impiego Collaborazione attiva presso lo studio di Ingegneria e Architettura AB (dell'ing. Alvaro Baffo) loc. San Lazzaro, Bagnoregio (VT) dove si occupa, oltre all'elaborazione di offerte tecniche specialistiche per la partecipazione su commissione ad appalti integrati banditi dalle pubbliche amministrazioni del territorio nazionale, dei tre grandi insiemi della progettazione architettonica:
    - Piano regolatore generale intercomunale per i comuni di Alleronia, Castel Viscardo, Castel Giorgio (Umbria);
    - Variante al piano regolatore del comune di Gradoli;
    - Progetto della variante alla Cassia per il comune di Vetralla (parte del PRUSST - Programma di Riqualificazione Urbana e Sviluppo Sostenibile del Territorio – promosso dal Consorzio Alta Tuscia e patrocinato dalla Provincia di Viterbo e dalla Regione Lazio) – importo 28.000.000 di euro.
    - Nuovo Piano Urbanistico Comunale Generale per il Comune di Bagnoregio;
    - Nuovo Piano Urbanistico Comunale Generale per il Comune di San Lorenzo Nuovo;
    - Documento Preliminare al Piano Urbanistico Comunale Generale per il Comune di Latera
- 
- **Disciplina Urbanistica:** partecipando alla progettazione di:
    - Edificio per uffici per il piano di riqualificazione urbana di via Cantorriovo per il Comune di Acquapendente (VT) – importo 3.000.000 di euro;
    - Ampliamento dell'edificio scolastico adibito a scuola media per il comune di Bagnoregio (VT) in occasione del programma di richiesta di finanziamenti regionali per il 2008 – importo 2.000.000 di euro;
    - Progetto di ristrutturazione, ampliamento e messa a norma del “ristorante il ponte” a cavallo tra Bagnoregio e Civita di Bagnoregio (VT) – importo 200.000 euro;
    - Recupero e riqualificazione del percorso storico-culturale di via Tiezza per il Comune di Bagnoregio (VT) attraverso la progettazione ed il cambio di destinazione d'uso delle antiche grotte presenti sul percorso;
    - Collaborazione alla seconda fase per la progettazione degli esterni del “Museo del Vino” (recupero ex cantine Vaselli) presso il comune di Castiglione in Teverina (VT);
    - Numerosi interventi di piccolo e medio taglio nell'ambito della progettazione di abitazioni per realizzazioni ex-novo, ristrutturazioni, ampliamenti, cambi di destinazione con particolare attenzione alla componente paesaggistica e alla compatibilità del progetto con il contesto
  - **Progettazione architettonica:** partecipando alla progettazione di:

naturale e architettonico;

- Dal mese di Ottobre 2010 entra a far parte della sezione concorsi dello Studio AB occupandosi di gran parte della progettazione architettonica

- nel mese di Novembre 2010 entra a far parte del gruppo di progettazione creato e finalizzato alla partecipazione del Bando di Concorso indetto dal Comune di Canino per il consolidamento del versante nord-ovest della rupe cittadina - € 3.000.000,00 di lavori -(il concorso si conclude con la vittoria da parte del suddetto gruppo) occupandosi dell'intera sistemazione architettonica e paesaggistica (anche attraverso modellazione e simulazione digitale del progetto inserito nel contesto reale)

- **Recupero e restauro urbano e dell'architettura:** partecipando alla progettazione di:

- Progetto di recupero del Centro Storico di Civita di Bagnoregio (VT);

- Progetto di recupero del Centro Storico di Bagnoregio (VT);

- Progetto di recupero del Centro Storico di Lubriano (VT);

- Progetto di recupero del Centro Storico di Gradoli (VT).

- Date (da – a)

**DA GENNAIO 2006**

- Tipo di impiego

Assistente tecnico free-lancer per consulenze architettoniche (per esterni ed interni), revisioni, modellazioni, renderizzazioni, impaginazioni presso privati.

- Date (da – a)

**OTTOBRE 2005 – APRILE 2006**

- Tipo di impiego

Pianificatore tecnico e digitalizzatore presso la ditta Marco Liberati in appalto per E.N.E.L. distribuzione (sede di Tivoli).

## ISTRUZIONE

- Date (da – a)

**Settembre 2000 – Marzo 2007**

- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Università Roma Tre, facoltà di Architettura

Istituzioni matematiche 1; fondamenti di storia dell'Architettura; lab. Di progettazione architettonica 1; lingua Inglese; fondamenti e applicazioni di Geometria Descrittiva; Fisica; Materiali e progettazione di Elementi Costruttivi; Disegno dell'Architettura; Progettazione Architettonica assistita al Computer; Statica; Storia dell'Architettura Moderna; Istituzioni matematiche 2; Laboratorio di Costruzioni 1; lab. Di progettazione architettonica 2; Fondamenti di Urbanistica; Cultura tecnologica della progettazione; Architettura degli Interni; Lab. Di progettazione architettonica 3; Economia Urbana; Scienze delle Costruzioni; Storia dell'architettura contemporanea; Urbanistica; Rilievo dell'architettura; Laboratorio di Urbanistica; Lab. Di progettazione architettonica 4; teoria e storia del Restauro; Tecnica delle Costruzioni; Diritto e legislazione urbanistica; Percezione e comunicazione visiva; Allestimento; Estimo ed esercizio professionale; Fisica Tecnica; Disegno Industriale; Illuminotecnica; Restauro dei monumenti; Laboratorio di Restauro; lab. Di Sintesi Finale.

- Qualifica conseguita **Tesi in progettazione architettonica** dal titolo: *“Complesso teatrale polifunzionale per la città di Montalto di Castro”* relatore prof. arch. Alessandro Anselmi correlatore arch. Valerio Palmieri; tesi pubblicata sul sito della facoltà di Architettura di Roma Tre per volontà della commissione giudicatrice (entra a far parte del sistema students work come una tra le tre migliori tesi della sessione)
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **Laurea V.O. in Architettura (indirizzo Progettazione Architettonica)**, voto 110/110 con lode  
Classe 4S
- Date (da – a) **Settembre 1995 – Luglio 2000**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione I.T.C.G Carlo Alberto dalla Chiesa di Montefiascone (VT)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Italiano, Matematica, Inglese, Estimo, Costruzioni, Tecnologia, Topografia, Diritto urbanistico
- Qualifica conseguita **Geometra**, voto 100/100
- Date (da – a) **31 marzo 2008**
- Nome e tipo di formazione Partecipazione al **workshop-seminario** di valutazione del PTC della Provincia di Terni ( Villalago; Piediluco) in qualità di collaboratore alla redazione del nuovo Piano Regolatore Generale Intercomunale per i comuni di Allerona, Castel Viscardo, Castel Giorgio.
- Date (da – a) **28 febbraio 2007**
- Nome e tipo di formazione **Pubblicazione** sull’inserito del Corriere dello Sport sul Design con articolo dal titolo: *“Fukas e giovani designers”*; per quanto riguarda il tema dell’architettura degli interni (progetto redatto da Tiziano Grossi e Vincenza Ficulle).
- Date (da – a) **Giugno 2005**
- Nome e tipo di formazione Partecipazione al **workshop** di progettazione nazionale indetto dalla facoltà di Architettura di Roma Tre in occasione del corso di Progettazione 4 diretto dal prof. arch. Alessandro Anselmi.
- Date (da – a) **Marzo 2004**
- Nome e tipo di formazione Partecipazione al **seminario** sulla casa intelligente e le nuove tecnologie domestiche (domotica) presso la RER di Roma in occasione del corso di allestimento del prof. arch. Paolo Martegani.
- Date (da – a) **Novembre 2003**
- Nome e tipo di formazione **Viaggio-studio** di una settimana in ambito di progettazione architettonica a Lisbona (Portogallo) con scambio culturale con gli studenti locali e approfondimento delle principali architetture di carattere contemporaneo

(la zona dell'Expo e le architetture di Alvaro Siza.

- Date (da – a) **Marzo 2001**
- Nome e tipo di formazione **Seminario** sulla progettazione della città a misura d'uomo organizzato dalla facoltà di Architettura di Roma Tre e diretto dal prof. arch. Vittorio Gregotti.
  
- Date (da – a) **Novembre 2000**
- Nome e tipo di formazione **Seminario** sulle basi della progettazione funzionale diretto dal prof. arch. Carlo Melograni.

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA **Italiano**

Altra(e) lingua(e)										
	Autovalutazione				Livello europeo (*)					
Inglese	Comprensione				Parlato				Scritto	
	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
Francese	B2	Utente autonomo	C1	Utente avanzato	B2	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo
	B1	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	A1	Utente base

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

**Avanzato**

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

**Avanzato**

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

▲ Ottime conoscenze di utilizzo dei sistemi operativi Microsoft (Windows 95/98/ME/NT/2000/XP/Vista/Seven) e programmi applicativi (le Suite di Office e di OpenOffice).

▲ Ottime conoscenze Internet e relativi protocolli (http, ftp etc.).

▲ Ottima conoscenza AutoCad (Autodesk) in tutte le varianti e versioni; dal bidimensionale alla modellazione tridimensionale avanzata, alla pianificazione territoriale su base GIS (AutoCAD Map 3D).

▲ Ottima conoscenza Rhinoceros per la modellazione tridimensionale avanzata (anche della plug in "Penguin")

▲ Ottima conoscenza Artlantis Studio (Abvent; con nuovo algoritmo di calcolo della Radiosity per un effetto ancora più realistico); software rivoluzionario nel rapporto qualità-tempo per la renderizzazione e lo studio



del fotorealismo nei progetti di architettura e design.

▲ Ottima conoscenza di Maxwell Studio vers. 2.5, software all'avanguardia per la renderizzazione e il fotorealismo nei progetti di architettura e design (software a processi algoritmici che simula la reale luce del sole e l'effetto che da sui materiali reali dell'architettura).

▲ Ottima conoscenza di Arion Render (Random Control), software di ultima generazione che sfrutta CPU+GPU+Memorie eventuali in Network per la renderizzazione e il fotorealismo nei progetti di architettura e design (software a processi algoritmici che simula la reale luce del sole e l'effetto che da sui materiali reali dell'architettura).

▲ Ottima conoscenza Photoshop (Adobe) per la grafica e fotoritocco conoscenza base dei programmi ibridi (semivettoriali) Illustrator; Corel Draw.

▲ Ottima conoscenza dei più comuni software di masterizzazione (Nero Burning, Easy CD Creator, etc.).

▲ Ottime conoscenze Hardware e periferiche in generale (utilizzo scanner, stampanti etc.).

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE  
*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Musica pratica (chitarra classica, acustica, elettrica) e ascolto

Equitazione

Computergrafica

Computer e Internet

Fotografia

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE  
*Competenze non precedentemente indicate.*

PATENTE O PATENTI      Patente B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

**ALLEGATI**      -

## DICHIARAZIONE

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del

D. Lgs. 196/2003, per le esigenze di selezione e comunicazione alle aziende ed enti interessati .

Il presente curriculum è stato compilato ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. 445/2000, nella consapevolezza della responsabilità e delle conseguenze civili e penali previste in caso di dichiarazioni mendaci e/o formazione od uso di atti falsi.

Luogo e Data: Tuscania (VT) - Marzo 2019

Firma:

